

przez Kapitułę Nagrody, znalazło się na pierwszej płycie nagranej przez chór „Gaudium” Uniwersytetu Wrocławskiego pod dyktando Alana Urbanka, który towarzyszy zespołowi od wielu lat i jest współtwórcą jego największych sukcesów. Płyta zyskała pochlebne opinie znawców i krytyków muzycznych. Przez pierwsze dziesięć lat chór pracował pod kierunkiem swego założyciela Mieczysława Matuszaka, który zmarł w sierpniu tego roku. Obecny dyrygent chóru „Gaudium” („Radość”) jest absolwentem wrocławskiej Akademii Muzycznej.

Zaproszenie do śpiewania

● Chór Uniwersytetu Wrocławskiego „Gaudium” odbywa próby w poniedziałki i piątki w godz. 18.00 - 20.00 w sali S. Banacha (sala nr 6) na parterze Gmachu Głównego i zaprasza do stałej współpracy studentów a także pracowników uczelni.

Czy możemy mieć polskie leki liposomowe ?

● Wiele skutecznych leków, szczególnie antynowotworowych, posiada silne działania uboczne ograniczające wielkość ich dawek terapeutycznych a także czas trwania kuracji. Zamknięcie tego typu związków w pęcherzykowych molekularnych agregatach zwanych liposomami drastycznie zmienia nie tylko właściwości farmaceutyczne leku ale także istotnie obniża jego działania uboczne i poprawia jego działanie terapeutyczne. Liposomowe postacie leków są jedną z najbardziej dochodowych gałęzi współczesnej biotechnologii i farmacji. W ciągu ostatnich pięciu lat wprowadzono na rynki światowe osiem tego typu preparatów a badania nad wielu kolejnymi są bardzo zaawansowane. Terapie oparte na tych zagranicznych produktach są bardzo kosztowne, dlatego też koniecznym jest opracowanie własnych, krajowych preparatów, które byłyby równie skuteczne a przy tym nie naruszały praw patentowych. Środowisko wrocławskie, jako jedno z niewielu w Polsce ma ugruntowane duże doświadczenie i potencjał w dziedzinie badań liposomów oraz ich zastosowań jako nośników leków. W uznaniu naszych możliwości oraz dotychczasowych osiągnięć, na wniosek złożony przez zespoły kierowane przez profesorów Arkadiusza Kozubka, Aleksandra F. Sikorskiego (Instytut Biochemii i Biologii Molekularnej Uniwersytetu Wrocławskiego) oraz Marka Langnera (Instytut Fizyki Politechniki Wrocławskiej) Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej przyznała w ramach programu TECHNO (24/2000) subwencję Zakładowi Lipidów i Liposomów Instytutu Biochemii i Biologii Molekularnej na zakup urządzeń niezbędnych do utworzenia linii technologicznej umożliwiającej produkcję na skalę półtechniczną liposomowych form leków. Dzięki tej inwestycji, której kompletowanie zakończyło się we wrześniu, ośrodek wrocławski dysponuje obecnie jako jedyny w kraju realnymi możliwościami rozszerzenia skali badań nad użyciem technologii liposomowej oraz agregatów lipidowych dla praktycznych zastosowań terapeutycznych.

Linia ta stała się również jednym z głównych elementów po-

demia Rolnicza we Wrocławiu). Oprócz głównego zadania - łączenia badań podstawowych z aplikacyjnymi, Centrum jest jednostką oferującą swoje usługi innym placówkom naukowym w kraju, jak i polskiemu przemysłowi farmaceutycznemu dla uzyskania konkretnych opracowań praktycznych. Nowo powstała jednostka będzie również oferować usługi dydaktyczne na wszystkich poziomach kształcenia, w tym i w oparciu o nawiązywane współprace krajowe i zagraniczne.

Prof. Arkadiusz Kozubek

Zaproszenie na Koncerty Uniwersyteckie. Kalejdoskop Wirtuozów.

● Biuro Promocji UW. (tel. 375-25-54) wraz z Ośrodkiem Kultury i Sztuki we Wrocławiu zapraszają na cykl Koncertów Uniwersyteckich pn. Kalejdoskop Wirtuozów. W cyklu koncertów zaprezentowani zostaną znakomici, polscy i zagraniczni muzycy i kompozytorzy współcześni oraz ich wirtuozowski styl gry na różnych instrumentach. Cykl koncertów Kalejdoskop Wirtuozów został włączony w uroczyste obchody 300-lecia Uniwersytetu Wrocławskiego. Cechy tego cyklu są nowością na dolnośląskim „rynku kulturalnym”. Przed każdym koncertem proponuje się wysłuchanie krótkiego wykładu wprowadzającego. Koncerty są połączeniem wirtuozowskiego wykonania z oryginalnym repertuarem, bazującym na muzyce XX i XXI wieku, pozwalającym na pokazanie jej różnorodności, związków z poprzednimi epokami, jazzem, muzyką rytmową i ludową oraz szeroko pojętą awangardą. Koncerty promują utwory dolnośląskich kompozytorów i wykonawców. Wprowadzono nowe, zróżnicowane formy promocyjnej sprzedaży biletów, szczególnie organizatorzy polecają zakup kartonów na całą edycję cyklu oraz możliwość zakupu biletów zbiorowych (już od dziesięciu sztuk).

22 września w Oratorium Marianum odbył się pierwszy koncert z tego cyklu. Koncertowała wybitna polska flecistka Jadwiga Kotnowska. Towarzyszyli jej na gitarze Waldemar Gromlak i na fortepianie Krzysztof Herdzin. Melomani wysłuchali wykładu Anny Doroty Władyczki.

28 października w Oratorium Marianum

koncert z udziałem
Laureatów Konkursu Muzyki XX wieku
Dla Młodych Wykonawców

28 listopada w Oratorium Marianum

koncert z udziałem
Tomasza Strahla (wiolonczela)
oraz Krzysztofa Jabłońskiego (fortepian)

2 grudnia w Oratorium Marianum

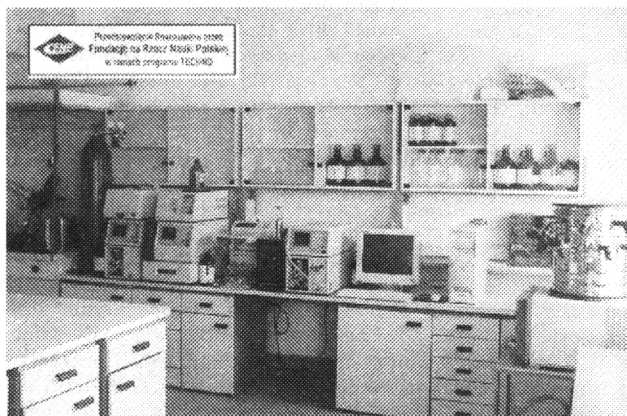
koncert z udziałem
Tadeusza Wieleckiego (kontrabas)
Krzysztofa Olczaka i Zbigniewa Koźlika (akordeony)

29 grudnia w Auli Leopoldyńskiej

koncert z udziałem zespołu
Affabre Concini

Centrum Obsługi Studentów w pok. 109, w gmachu głównym UW.

● 27 września, z udziałem Rektora prof. Romualda Gellesa, odbyło się uroczyste otwarcie Centrum Obsługi Studentów Działu Współpracy z Zagranicą naszej uczelni. Centrum mieści się w pok. 109, na I piętrze, w gmachu głównym Uniwersytetu. - Centrum zostało powołane do obsługi programów stypendialnych skierowanych do studentów - wyjaśnia zastępca kierownika DWZ mgr Urszula Broda. - Pomagamy studentom naszej uczelni w zdobyciu stypendium i wyjeździe na studia za granicę w ramach uzyskanego stypendium a także wspomagamy młodzież przyjeżdżającą z zagranicy do naszego Uniwersytetu na studia finansowane przez stypendia rządowe i inne stypendia funkcjonujące w ramach programów stypendialnych, m.in. Socratesa, DAAD, GFPS. Biuro pomaga studentom z zagranicy w przystosowaniu się do przebywania w polskim środowisku studenckim. Ułatwia to opracowany przez pracowników program adaptacyjny zawierający praktyczne



wołanego w czerwcu br. przez JM Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego Międzyuczelnianego Centrum Biotechnologii Agregatów Lipidowych w skład którego weszły zespoły profesorów A. Kozubka, A.F. Sikorskiego (Uniwersytet Wrocławski), M. Langnera (Politechnika Wrocławska) oraz M. Ugorskiego (Aka-