

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Prawo autorskie	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Law Copyright	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Biotechnologii	
4.	Kod przedmiotu/modułu 29-BT-S2-E3-PA	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Biotechnologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) II rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład: 15 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia dr Julian Jezioro	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Brak	
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Nabycie przez studenta podstawowej wiedzy i umiejętności w zakresie legalnego - w świetle prawa autorskiego jako elementu ochrony własności intelektualnej - pozyskiwania i wykorzystywania wiedzy objętej ochroną prawną ze szczególnym uwzględnieniem korzystania z utworów naukowych w dziedzinie nauk biologicznych, biochemii, biotechnologii, bioinformatyki.</p> <p>Nabycie przez studenta umiejętności doboru odpowiednich metod prawnych do ochrony własnych zadań badawczych, ochrony stworzonych w tym zakresie projektów, raportów itp. efektów działalności intelektualnej.</p> <p>Nabycie przez studenta umiejętności organizowania i kierowania pracą zespołu z uwzględnieniem zasad ochrony prawnej efektów intelektualnych takiego współdziałania.</p>	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student :</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości z uwzględnieniem uregulowania prawa 	<p>K2_W11, K2_U07, K2_U10, K2_K01, K2_K02, K2_K08.</p>

	<p>autorskiego;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykazuje umiejętność formułowania uzasadnionych sądów na podstawie danych pochodzących z różnych źródeł; - samodzielnie planuje własną karierę zawodową lub naukową z uwzględnieniem przestrzegania zasad prawa autorskiego; - rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób w sposób nie naruszający ochrony własności intelektualnej; - potrafi współdziałać i pracować w grupie nad planowaniem eksperymentów i rozwiązywaniem problemów w zgodzie z regulacją prawa autorskiego; - potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy w odniesieniu do efektów swojej działalności intelektualnej. 																													
15.	<p>Treści programowe</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1.</td> <td>Pojęcie, zakres i systematyka wewnętrzna prawa własności intelektualnej</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Źródła prawa krajowego i międzynarodowego. Konwencja paryska, berneńska, TRIPS i in.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Ogólne pojęcie utworu</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>Rodzaje utworów</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6.</td> <td>Podmioty praw do utworów. Współdziałanie twórcze</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7.</td> <td>Koncepcje ujęcia konstrukcyjnego praw autorskich i pokrewnych</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8.</td> <td>Autorskie prawa osobiste i ich ochrona. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji oraz źródła informacji wykorzystanej w utworze</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">9.</td> <td>Autorskie prawa majątkowe</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10.</td> <td>Dozwolony użytek z utworów i przedmiotów praw pokrewnych. Organizacje zbiorowego zarządzania</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11.</td> <td>Ochrona autorskich praw majątkowych.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">12.</td> <td>Przeniesienie praw autorskich oraz licencje na korzystanie z utworów i przedmiotów praw pokrewnych</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">13.</td> <td>Przedmioty praw pokrewnych i bazy danych <i>sui generis</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">14.</td> <td>Organizacje zbiorowego zarządzania oraz Komisja Prawa Autorskiego</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15.</td> <td>Urząd Patentowy i rzecznicy patentowi – rola w ochronie przedmiotów własności intelektualnej</td> </tr> </table>		1.	Pojęcie, zakres i systematyka wewnętrzna prawa własności intelektualnej	2.	Źródła prawa krajowego i międzynarodowego. Konwencja paryska, berneńska, TRIPS i in.	4.	Ogólne pojęcie utworu	5.	Rodzaje utworów	6.	Podmioty praw do utworów. Współdziałanie twórcze	7.	Koncepcje ujęcia konstrukcyjnego praw autorskich i pokrewnych	8.	Autorskie prawa osobiste i ich ochrona. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji oraz źródła informacji wykorzystanej w utworze	9.	Autorskie prawa majątkowe	10.	Dozwolony użytek z utworów i przedmiotów praw pokrewnych. Organizacje zbiorowego zarządzania	11.	Ochrona autorskich praw majątkowych.	12.	Przeniesienie praw autorskich oraz licencje na korzystanie z utworów i przedmiotów praw pokrewnych	13.	Przedmioty praw pokrewnych i bazy danych <i>sui generis</i>	14.	Organizacje zbiorowego zarządzania oraz Komisja Prawa Autorskiego	15.	Urząd Patentowy i rzecznicy patentowi – rola w ochronie przedmiotów własności intelektualnej
1.	Pojęcie, zakres i systematyka wewnętrzna prawa własności intelektualnej																													
2.	Źródła prawa krajowego i międzynarodowego. Konwencja paryska, berneńska, TRIPS i in.																													
4.	Ogólne pojęcie utworu																													
5.	Rodzaje utworów																													
6.	Podmioty praw do utworów. Współdziałanie twórcze																													
7.	Koncepcje ujęcia konstrukcyjnego praw autorskich i pokrewnych																													
8.	Autorskie prawa osobiste i ich ochrona. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji oraz źródła informacji wykorzystanej w utworze																													
9.	Autorskie prawa majątkowe																													
10.	Dozwolony użytek z utworów i przedmiotów praw pokrewnych. Organizacje zbiorowego zarządzania																													
11.	Ochrona autorskich praw majątkowych.																													
12.	Przeniesienie praw autorskich oraz licencje na korzystanie z utworów i przedmiotów praw pokrewnych																													
13.	Przedmioty praw pokrewnych i bazy danych <i>sui generis</i>																													
14.	Organizacje zbiorowego zarządzania oraz Komisja Prawa Autorskiego																													
15.	Urząd Patentowy i rzecznicy patentowi – rola w ochronie przedmiotów własności intelektualnej																													

16.	Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>) 1. J. Jezioro: Prawo własności intelektualnej, w: Zarys prawa cywilnego pod red. E. Gniewka i P. Machnikowskiego, CH Beck. Warszawa 2016. 2. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, warszawa 2016. 3. Literatura dodatkowa: Prawo własności przemysłowej, Szewc A., Jyż G., CH Beck. Warszawa 2013											
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: Wykład: ocena końcowa uzyskana z ocen: 1/ z aktywności na zajęciach, 2/ prezentacji notatek oraz 3/ fakultatywnego testu wiedzy, umiejętności i kompetencji											
18.	Język wykładowy Polski											
19.	<table border="1" data-bbox="245 656 1461 1122"> <thead> <tr> <th data-bbox="245 701 1062 786">Forma aktywności studenta</th> <th data-bbox="1062 701 1461 786">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="245 786 1062 893"> Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - ćwiczenia: </td> <td data-bbox="1062 786 1461 893">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="245 893 1062 1016"> Praca własna studenta np.: - przygotowanie do prezentacji notatek: - przygotowanie do testu końcowego: </td> <td data-bbox="1062 893 1461 1016"> 5 15 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="245 1016 1062 1066">Suma godzin</td> <td data-bbox="1062 1016 1461 1066">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="245 1066 1062 1122">Liczba punktów ECTS</td> <td data-bbox="1062 1066 1461 1122">1</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - ćwiczenia:	15	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do prezentacji notatek: - przygotowanie do testu końcowego:	5 15	Suma godzin	35	Liczba punktów ECTS	1
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności											
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - ćwiczenia:	15											
Praca własna studenta np.: - przygotowanie do prezentacji notatek: - przygotowanie do testu końcowego:	5 15											
Suma godzin	35											
Liczba punktów ECTS	1											