



Zgodnie z Rozporządzenia MNiSW z dnia 30 października 2015 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2015 r., poz. 1842):

§ 19.1 Osoba ubiegająca się o nadanie tytułu profesora składa kierownikowi jednostki organizacyjnej wybranej do przeprowadzenia postępowania o nadanie tytułu profesora wnioski o nadanie tego tytułu.

2. Do wniosku o nadanie tytułu profesora osoba ubiegająca się o jego nadanie załącza:

- 1) poświadczone przez jednostkę organizacyjną wybraną do przeprowadzenia postępowania o nadanie tytułu profesora kopie dokumentów potwierdzających posiadanie stopnia doktora i doktora habilitowanego albo decyzji o nabyciu uprawnień równoważnych uprawnieniom wynikającym z posiadania stopnia doktora habilitowanego wydanej na podstawie art. 21a ustawy;
- 2) autoreferat, w języku polskim i w języku angielskim (w dwóch egzemplarzach), przedstawiający:
 - a) osiągnięcia naukowe lub artystyczne,
 - b) osiągnięcia w zakresie opieki naukowej i kształcenia młodej kadry, w tym informacje o:
 - ✓ zakończonych nadaniem stopnia doktora przewodach doktorskich, w których osoba ta uczestniczyła w charakterze promotora lub promotora pomocniczego,
 - ✓ otwartych przewodach doktorskich, w których osoba ta uczestniczy w charakterze promotora,
 - ✓ sporządzonych recenzjach w przewodach doktorskich, postępowaniach habilitacyjnych lub przewodach habilitacyjnych,
 - c) działalność popularyzującą naukę lub sztukę;
- 3) ankietę oceny osiągnięć naukowych lub artystycznych po uzyskaniu stopnia doktora habilitowanego, a w przypadku określonym w art. 21a albo w art. 26 ust. 3 ustawy – po uzyskaniu stopnia doktora, sporządzoną według wzoru określonego w załączniku nr 2 do rozporządzenia, ze wskazaniem, które z tych osiągnięć uznaje za najważniejsze.

Ankieta składana jest w dwóch egzemplarzach (wzór poniżej).

Wniosek o nadanie tytułu profesora wraz z załącznikami składa się w postaci papierowej wraz z kopiami tych dokumentów zapisanymi na informatycznym nośniku danych.

Zgodnie z wymaganiami CK do składanej dokumentacji należy dołączyć kwestionariusz osobowy z fotografią (dwa egzemplarze).

WZÓR
ANKIETA OCENY OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH LUB ARTYSTYCZNYCH OSOBY UBIEGAJĄCEJ SIĘ
O NADANIE TYTUŁU PROFESORA

A. INFORMACJE O OSIĄGNIĘCIACH I DOROBKU NAUKOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM
I. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym
1. Wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych: 1) 2)
2. Wykaz autorskich monografii: 1) 2)
3. Wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych: 1) 2)
4. Członkostwo w redakcjach naukowych: 1) 2)
II. Informacja o aktywności naukowej albo artystycznej
1. Aktywność naukowa:
1) informacje o wystąpieniach na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych: a) b)
2) członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism: a) b)
3) wykaz zrealizowanych projektów badawczych krajowych, europejskich i innych międzynarodowych: a) b)
4) informacje o kierowaniu zespołami badawczymi realizującymi projekty finansowane w drodze konkursów krajowych i zagranicznych: a) b)
2. Aktywność artystyczna:
1) wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych: a) b)
2) wykaz publikacji utworów lub dzieł artystycznych: a) b)
3) wykaz publikacji współautorskich utworów lub dzieł artystycznych: a) b)
III. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym

1) w obszarach wiedzy: nauki ścisłe, nauki techniczne, nauki przyrodnicze, nauki rolnicze, leśne i weterynaryjne, nauki medyczne i nauki o zdrowiu oraz nauki o kulturze fizycznej:
a) dorobek technologiczny i współpraca z sektorem gospodarczym: - -
b) prawa własności przemysłowej lub prawa do ochrony wyhodowanych albo odkrytych i wyprowadzonych odmian roślin, uzyskane w kraju lub za granicą: - -
c) wdrożenia technologii, konstrukcji, procesów, rozwiązań oraz procedur: - -
d) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców: - -
e) udziały lub akcje objęte lub nabyte w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub <i>know-how</i> związanych z tymi wynikami: - -
f) udział w zespołach eksperckich i konkursowych: - -
2) w obszarach wiedzy nauki społeczne i nauki humanistyczne:
a) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców: - -
b) pełnione funkcje zarządcze w spółkach prowadzących działalność badawczo-rozwojową, instytucjach finansowych, kancelariach prawniczych, placówkach prowadzących działalność w zakresie wsparcia psychologiczno-terapeutycznego albo w podmiotach o charakterze publicznym: - -
c) udział w zespołach eksperckich i konkursowych: - -
3) w obszarze wiedzy sztuka:
a) projekty zrealizowane we współpracy ze środowiskami pozaartystycznymi: - -
b) prawa własności przemysłowej uzyskane w kraju lub za granicą (dotyczy sztuk projektowych): - -
c) ekspertyzy i inne opracowania wykonane w szczególności na zamówienie instytucji publicznych

lub przedsiębiorców: - -
d) udział w zespołach eksperckich i konkursowych: - -
IV. Informacja o współpracy międzynarodowej
1) we wszystkich obszarach wiedzy, z wyłączeniem obszaru wiedzy sztuka:
a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania): - -
b) udział w ocenie projektów międzynarodowych: - -
c) recenzowanie prac publikowanych w czasopismach międzynarodowych posiadających współczynnik wpływu <i>impact factor</i> : - -
d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach i stowarzyszeniach będących zgodnie z postanowieniami ich statutów towarzystwami naukowymi: - -
e) udział w międzynarodowych zespołach eksperckich: - -
f) uczestnictwo w programach europejskich i innych międzynarodowych: - -
g) udział w międzynarodowych zespołach badawczych: - -
2) w obszarze wiedzy sztuka:
a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania): - -
b) udział w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych: - -
c) uczestnictwo w projektach lub programach europejskich i innych międzynarodowych: - -
d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach artystycznych: - -
V. Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim
1. Przeprowadzone lub prowadzone wykłady i seminaria naukowe: 1) 2)

2. Opieka naukowa nad doktorantami i osobami ubiegającymi się o nadanie stopnia doktora (w charakterze promotora, promotora pomocniczego lub opiekuna naukowego), z podaniem tytułów rozpraw doktorskich:

- 1)
- 2)

3. Publikacje i prace o charakterze popularnonaukowym:

- 1)
- 2)

4. Przygotowane materiały do e-learningu:

- 1)
- 2)

5. Aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę, kulturę oraz sztukę:

- 1)
- 2)

VI. Informacja o otrzymanych nagrodach oraz wyróżnieniach za osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i artystyczne

- 1)
- 2)

B. INFORMACJA O NAJWAŻNIEJSZYM OSIĄGNIĘCIU NAUKOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM

--